

## أولئك آباءُكِ ...

عبد الحكيم الفيضاوي

عميد كلية مركز التربية الإسلامية

كنا نحب أساتذتنا من صميم فؤادنا حبا لا يحاكيه حب.... نوقرهم ونجلهم... نسمعهم ونطيعهم... نبني أفكارنا على أفكارهم... نقلدهم في كل شيء... في الزي واللباس... في لغة اللسان والجسد... ونتابعهم في حركاتهم وسكناتهم... مثل ما كنا نسميه في ثقافتنا الهندية بنظام "عائلة الأستاذ" في جوهرها وأصولها المقبولة بحيث يصح أن يقال فيهم أنت أمّ أمّ أبٌ ما رأينا فيهما ... مثل حسنك قط يا شيخي يا خير الشيوخ.

والاليوم بعد ما صرنا ندعى أساتذة ، كم نتمنى أن يعود ذلك الزمان حتى نتمتع بما تتمتع به أساتذتنا !! كل شيء بسبب وفرق فصرت أفكر في الفرق بين الزمانين أو الجيلين - جيلنا وجيلهم. ( اذا قلنا اننا في جيل غير جيلهم ) فرجعت الى تلك الأيام التي عشتها مع أساتذتي ، والزعماء الذين لقيتهم من بعيد أو قريب وأكاد أحبهم مثل أساتذتي ، فرأيت فيهم من الخصال الحميدة ما لي .

١. **البعد عن الدنيا:** قرأت "فتح المعين" على الشيخ العلامة محمد بن الصوفي الكرنغراري وعشت في كنفه سنتين فرأيته بعيدا عن الدنيا كل البعد. كنت يوما في بيته فأتاه ناس يستفتونه في معضلة اعیت الكثرين..... سروا كثيرا بفتواه. شкроه بملامح وجوههم ولغة جسدهم. ثم مد عريفهم اليه يده المرتشة بهدية. احرم وجه الأستاذ وتغير عما كان عليه من اللطافة ونظر إليهم نظرة تذيبهم. اعتذروه وسلموا عليه. وانا التلميذ الصغير الضعيف لم أبرح مكاني مذهولا متعجبـا.

أستاذنا الكبير ووالدنا الحنون الشيخ أبو بكر الكوتومالي سرق كل ما عنده من الريال السعودي وهو يسلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم. ولم يشعر بشيء! رجع الى سكنه فارغ الحزام ، لم يتغير لونه ولم يجزع.

يتغير لونهم والدنيا تقدم اليهم... ولا يتغير لونهم وهي تأخذ عنهم..لا يتحيلون لجلب الدنيا..ويتحيلون للفرار منها...نعم يتحيلون للفرار من الدنيا... قدم المحسن العراقي ناجي القباني ( كما يحكيه الشيخ حمزة كوتى مسليار الباقوى) مبلغًا كبيرًا للشيخ كى كى أبو بكر حضرة وهو يجمع التبرعات لصالح مركز التربية الإسلامية: اعذر عن قبول شيء من الزكاة لصالح جهة غير الأكباد الجائعة... فدهش الرجل وقام له مبلغًا وقال "هذه لك خاصة يا شيخ" ... رجع الأستاذ رحمة الله الى سكته وقبل نزع القميص أمر بتحويل المبلغ الى حساب المركز. لم يقل كما قال ذلك الرجل الإزدي الذي استعمله رسول الله صلى الله عليه وسلم "هذا لكم وهذا أهدي لي" ولكن قال: جئت للمركز فكل ما اجبني للمركز.

٢. سعة الافق ورحابة الصدر: كان الشيخ الأستاذ محمد بن الصوفي هينا لينا حسن الخلق ذا وجه طلق. يرحب بالمرحبيين ولا يفرق بينهم. اتاه ناس لا يوافقونه الرأي. استقبلهم وتبادل معهم حديثا وديا وودعهم.

قدماونا كان موقفهم قويا وما كان ابدا خيشوما يطير اذا عطس الآخر- الامر الذي جعلهم واثقين بأنفسهم لا تذوب بالتبسم ولا تتصلب بالعبوسة.

٣. الدراسة المضنية: كانوا يجدون علمهم وما كان يصح ابدا أن يقال فيهم: "لا يتعلم الجديد ولا ينسى القديم" ! كان الشيخ حسن ( اخو الأستاذ شمس العلماء رحهما الله) يلقى الحضور دائمًا بالجديد. و لا نكاد نسمع منه محاضرة مكررة، يبحث ويتجدد ويكتشف الجديد من الاستدلالات والحجج. وكنا نقطع الأيمال حفاة للارتواه منها. كان رحمة الله متمنكا من كتاب الله. و هل هناك علم دون كتاب الله؟. تحدى المارق تشيكانور( المغتال؟ ) فشرط عليه التقيد بالقرآن. أجاب عن كل سؤال بالقرآن - بالقرآن وحده - حتى خرج المارق نفسه على شرطه غصبا عنه وصار يروى الحديث فبعثت الذي كفر ! عقل ثاقب وفهم حاضر في كتاب الله وأصول الفقه - مما جعلاه حجة وبرهانا على المبتدعين وأهل الردة والضلال.

وكان الأستاذ شمس العلماء رحمة الله يبذل قصارى جهده للبحث والدراسة. كما نسهر أيام الامتحان فكنا نراه ساهرا ( وإن كنا لا نراه ساهرا في الأيام العادية لأننا لا نسهر !!) .. نمر عليه وبابه شبه مفتوح فيدعونا ويأمرنا باحضار الشاي ( وكنا نعد

هذه الخدمة فخرا وشرفا ) فحضر له الشاي وهو غارق في المطالعة لا يشعر بنا ولا بالشاي فيبرد الشاي ويطلب شايا حارا !! وهذا كان الأستاذ جلهم بل كلهم.

**٤. الذكاء الثاقب:** يعتقد ان الذكاء فطري لا كسيبي ولكن هذا الحكم بحاجة الى إثبات. فمن الذكاء ما لا يحضر الا بالتشحيد وطول الممارسة فلا يثبت عدمه الا بعدهما.

أساتذتنا كانوا يشحذون عقولهم ويوظفونها أحسن توظيف. اذا اشكل عليهم امر صاروا يمعنون النظر فيه ويتسائلون فيما بينهم ولا يستحيون. وكان حديثهم اذا التقوا ، الدين والعلم وليس الدنيا والمشاكل الحركية.

الشيخ اي كي حسن رحمه الله سئل في مناظرة كيف يقولون ان خطبة الجمعة لا ينبغي ان تعالج قضایا الوقت وقد ورد في الحديث أنه جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله هلكت الماشي وتقطعت السبل فادع الله فدعاه الله فمطروا من الجمعة الى الجمعة فجاء رجل وطلب منه الدعاء فدعاه فامسک... الامر الذي يدل على ان الرسول صلى الله عليه وسلم عالج في الخطبة قضایا الوقت من المطر والقطط فاجاب الشيخ: بأن الحديث يدل على خلاف ذلك! اذ لم يعالج قضية الوقت في المرتين من تقاء نفسه لانه لا يرى ذلك!! عقل اي عقل وقوة في الحجة !!

#### ٥ - خفة الروح ولین الجانب: أساتذتنا كانوا هينين لينين خفيفي الروح.

شيخنا شمس العلماء استقال من عمادة الجامعة النورية. طلع في بعض المجلات ما لا يحمد... توترت الامور وتشائكت ... ونحن ضعاف الطلبة صرنا نبكي وندور على أبواب أعضاء المجلس. بدا الضوء الأخضر رويدا. وأخيرا نحن ثلاثة من ممثلي الطلبة زرنا بيت الأستاذ ورجونا منه العودة. بدا منزعجا مصرا وقال: لا أعود ولو رأيت كسفا من السماء ساقطا ! قلت حيلتنا وادرگنا البكاء الشديد وعائقه عريفنا قائلان لن ابرح الارض حتى يأذن لي ابي. اذن ورجع عن اصراره قائلا: ارى "الذهبية" فاترة (يريد به فتور النشاط عند الطلاب) ! الا في قليل منكم - اعود ان شاء الله علشان خاطركم فعلى بركة الله...

خفة في الروح .. ونزول على رغبة الطلاب..

كنا نحبهم و كانوا يحبوننا.. كانوا يعفون عن زلاتنا ويرحمنا ضعفنا ويفرحون بلا حدود حين يروننا نترقى شيئاً فشيئاً متعثرين متهدلين ويشجعوننا ويزرعون في قلوبنا الجرأة والثقة بالنفس.. وكم اقشعر من ذكرى تلك الملاطفة والتسلية التي تفضل بها الاستاذ الريانى الشيخ عيدروس رحمه الله حين تجرحت في مناقشة حادة مع احد المحاضرين في ورشة نظمت لنا - دفعة ١٩٧٩م في حرم الجامعة التورية.

**٦ - التحديث والعصرنة:** كان اساتذتنا - بخلاف ما يُظن عن كثير منهم يميلون الى تحديث الانظمة وأساليب الممارسة....

كان رئيس المحققين الشيخ احمد الكانياتي يحاول استعراض ما عنده من الكلمات الانجليزية في محاوراته وتوقيعاته ودروسه وكان يوقع بصفة Head Mudaris (كما يحكيه الاستاذ زيد محمد النظامي ) وكان استاذنا محمد بن الصوفي يأمر شريكاه في درس التفسير ان يترجم الآيات باللغة المليبارية الرشيقية حيث كان صاحبي من الذين يقرؤون الجرائد!!!

وكان ولی الله سی ام الماداوري يعين من يدرس بعض العلوم المادية لطلبة درسه بماداوري ( كما حکاه لی صدیقی محمد کویا الفیضی )

حقا كانوا يميلون الى العصرنة ولكن ليس على حساب الاصول والمبادئ - فهي التي ينبغي ان لا تتغير ولا تتبدل....

" أولئك آبائي فجئني بمثلهم  
اذا جمعتنا يا جليل المجامع  
اصافیه ودی دونه کم تلومنی  
بمن غير أوصاف العلی منه نابع"